

Domínio	Ponderação relativa (%)	Distribuição (em pontos) 0-200	Descritores de desempenho	Áreas de Competências	Instrumentos
<b>Compreensão contextualizada das realidades histórica e artística</b>	40%	80	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</li> <li>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>- Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; F; G; I</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p>	<p>- Testes escritos</p> <p>- Questões aula</p>

<p><b>Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica</b></p>	<p>30%</p>	<p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, organizando-a segundo critérios de pertinência.</li> <li>- Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</li> <li>- Interpretar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p>	<p><b>- Trabalhos de grupo/ individuais</b></p> <p><b>- Participação oral</b></p> <p><b>- Grelha de observação</b></p>
<p><b>Comunicação em História: narrativa histórica</b></p>	<p>30%</p>	<p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; F; I; J</p> <p>A; B; C; D; F; I; J</p>	

**LEGENDA** - **A**-LINGUAGENS E TEXTOS; **B**-INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; **C**-RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; **D**- PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; **E**- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL; **F**-DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA; **G**-BEM-ESTAR E AMBIENTE; **H**-SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; **I**- SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO; **J**- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO.

## PERFIS DE DESEMPENHO – ENSINO SECUNDÁRIO - PROFISSIONAIS

Valores	(1 a 9)	(10 a 13)	(14 a 17)	(18 a 20)	Descritor não avaliado
<b>GRAU DE DESEMPENHO DOS DESCRITORES</b>	Conseguiu atingir com sucesso até 94 pontos resultantes do somatório ponderado dos descritores de desempenho dos diversos domínios.	Conseguiu atingir com sucesso de 95 a 134 pontos resultantes do somatório ponderado dos descritores de desempenho dos diversos domínios.	Conseguiu atingir com sucesso de 135 a 174 pontos resultantes do somatório ponderado dos descritores de desempenho dos diversos domínios.	Conseguiu atingir com sucesso 175 ou mais pontos resultantes do somatório ponderado dos descritores de desempenho dos diversos domínios.	O VALOR DEVERÁ SER DISTRIBUIDO PELOS RESTANTES DESCRITORES DE DESEMPENHO/COMPETÊNCIAS

### AFERIÇÃO DE NOMENCLATURAS PARA A CLASSIFICAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Para efeitos de avaliação formativa e sumativa, bem como para todos os instrumentos de avaliação formativa, proceder-se-á da seguinte forma:

**Ensino secundário:** regista-se o resultado da avaliação na escala classificativa de 0 a 20 (até às décimas). (ex. 13,7).

Tábua, 30 de setembro de 2022

Escolha um item.