

Departamento de Classe de Conjunto  
**Disciplina de Classe de Conjunto 2024-2025**

**Critérios de Avaliação 1º a 5º graus (5º a 9º anos)**

Nomenclatura a utilizar:

<b>Avaliação Quantitativa</b>	<b>Tabela Ensino Básico</b>
<b>1-24 (1-4)</b>	<b>1</b>
<b>25-49 (5-9)</b>	<b>2</b>
<b>50-69 (10-13)</b>	<b>3</b>
<b>70-89 (14-17)</b>	<b>4</b>
<b>90-100 (18-20)</b>	<b>5</b>

<b>Crítérios de Avaliação</b>	<b>Operacionalização dos Crítérios</b>	<b>Cotação</b>
Assiduidade   Pontualidade	Observação: - Direta; - Grelhas;	10%
Autonomia   Responsabilidade   Capacidade de Organização de Material   Empenho		10%
Espírito de Cooperação		5%
Comportamento   Postura		25%
Atenção   Concentração		10%
Sonoridade   Musicalidade	- Trabalhos Individuais ou em Grupo; - Demonstração Oral nas Aulas (Participação / Conhecimentos); - Momentos de Avaliação Formativa; - Apresentações públicas;	20%
Trabalho Individual   Provas		20%

Departamento de Classe de Conjunto  
**Disciplina de Classe de Conjunto 2024-2025**

**CrITÉrios de Avaliação 6º a 8º graus (10º a 12º anos)**

Nomenclatura a utilizar:

<b>Avaliação Quantitativa</b>
<b>1-4</b>
<b>5-9</b>
<b>10-13</b>
<b>14-17</b>
<b>18-20</b>

<b>CrITÉrios de Avaliação</b>	<b>Operacionalização dos CrITÉrios</b>	<b>Cotação</b>
Assiduidade   Pontualidade	Observação: - Direta; - Grelhas;	10%
Autonomia   Responsabilidade   Capacidade de Organização de Material   Empenho		10%
EspÍrito de Cooperação		5%
Comportamento   Postura		25%
Atenção   Concentração		10%
Sonoridade   Musicalidade	- Trabalhos Individuais ou em Grupo; - Demonstração Oral nas Aulas (Participação / Conhecimentos); - Momentos de Avaliação Formativa; - Apresentações públicas;	20%
Trabalho Individual   Provas		20%