

Departamento de Formação Musical  
**Disciplina de Formação Musical 2022-2023**

**CrITÉRIOS de Avaliação – 1º e 2º Graus (5º e 6º anos)**

1. Conhecimentos e Capacidades – 70%
  - a. Avaliação Contínua – 30%
  - b. Avaliação Formativa – 40%
2. Atitudes e Valores – 30%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa	Tabela Ensino Básico
<b>1-24 (1-4)</b>	<b>1</b>
<b>25-49 (5-9)</b>	<b>2</b>
<b>50-69 (10-13)</b>	<b>3</b>
<b>70-89 (14-17)</b>	<b>4</b>
<b>90-100 (18-20)</b>	<b>5</b>

	CrITÉRIOS de Avaliação	Cotação		Operacionalização dos CrITÉRIOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	12%	70%	- Trabalhos Individuais ou em Grupo - Demonstração Oral nas Aulas (Participação / Conhecimentos) - Momentos de Avaliação Formativa
	- Entoação e Capacidade Auditiva;	8%		
	- Leitura e Reprodução Escrita;	5%		
	- Memorização;	5%		
	- Provas de Aferição;	40%		
<b>Atitudes e Valores</b>	- Assiduidade e Pontualidade	8%	30%	Observação: - Direta - Grelhas
	- Interesse, Concentração, TPC	10%		
	- Cap. Organização Material	5%		
	- Comportamento, Participação	7%		

Departamento de Formação Musical  
**Disciplina de Formação Musical 2022-2023**

**CrITÉrios de Avaliação – 3º a 5º Graus (7º a 9º anos)**

1. Conhecimentos e Capacidades – 80%
  - a. Avaliação Contínua – 40%
  - b. Avaliação Formativa – 40%
2. Atitudes e Valores – 20%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa	Tabela Ensino Básico
<b>1-24 (1-4)</b>	<b>1</b>
<b>25-49 (5-9)</b>	<b>2</b>
<b>50-69 (10-13)</b>	<b>3</b>
<b>70-89 (14-17)</b>	<b>4</b>
<b>90-100 (18-20)</b>	<b>5</b>

	CrITÉrios de Avaliação	Cotação		Operacionalização dos CrITÉrios
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	16%	80%	- Trabalhos Individuais ou em Grupo - Demonstração Oral nas Aulas (Participação / Conhecimentos) - Momentos de Avaliação Formativa
	- Entoação e Capacidade Auditiva;	10%		
	- Leitura e Reprodução Escrita;	7%		
	- Memorização;	7%		
	- Provas de Aferição;	40%		
<b>Atitudes e Valores</b>	- Assiduidade e Pontualidade	5%	20%	Observação: - Direta - Grelhas
	- Interesse, Concentração, TPC	7%		
	- Cap. Organização Material	4%		
	- Comportamento, Participação	4%		

Departamento de Formação Musical  
**Disciplina de Formação Musical 2022-2023**

**Critérios de Avaliação – 6º a 8º Graus (10º a 12º anos)**

1. Conhecimentos e Capacidades – 85%
  - a. Avaliação Contínua – 55%
  - b. Avaliação Formativa – 30%
2. Atitudes e Valores – 15%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa
1-4
5-9
10-13
14-17
18-20

	Critérios de Avaliação	Cotação		Operacionalização dos Critérios
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	18%	85%	- Trabalhos Individuais ou em Grupo - Demonstração Oral nas Aulas (Participação / Conhecimentos) - Momentos de Avaliação Formativa
	- Entoação e Capacidade Auditiva;	15%		
	- Leitura e Reprodução Escrita;	15%		
	- Memorização;	7%		
	- Provas de Aferição;	30%		
<b>Atitudes e Valores</b>	- Assiduidade e Pontualidade	4%	15%	Observação: - Direta - Grelhas
	- Interesse, Concentração, TPC	5%		
	- Cap. Organização Material	3%		
	- Comportamento, Participação	3%		