

Departamentos de Madeiras e Canto; Metais; Cordas, Teclas e Percussão
Disciplina de Instrumento 2022-2023

CrITÉrios de Avaliação – 1º a 2º Graus (5º e 6º anos)

1. Conhecimentos e Capacidades – 70%
 - a. Avaliação Contínua – 48%
 - b. Avaliação Formativa – 22%
2. Atitudes e Valores – 30%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa	Tabela Ensino Básico
1-24 (1-4)	1
25-49 (5-9)	2
50-69 (10-13)	3
70-89 (14-17)	4
90-100 (18-20)	5

	CrITÉrios de Avaliação	Cotação		Operacionalização dos CrITÉrios
Conhecimentos e Capacidades	- Domínio Técnico	7%	70%	- Trabalho Individual - Demonstração nas Aulas - Momentos de Avaliação Formativa - Audições
	- Trabalho Individual	9%		
	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	20%		
	- Coordenação Psico-motora	7%		
	- Linguagem Musical, Leitura;	5%		
	- Provas de Aferição;	22%		
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	5%	30%	Observação: - Direta - Grelhas
	- Interesse, Concentração	10%		
	- Autonomia, Responsabilidade	15%		

Departamentos de Madeiras e Canto; Metais; Cordas, Teclas e Percussão
Disciplina de Instrumento 2022-2023

CrITÉrios de Avaliação – 3º a 5º Graus (7º a 9º anos)

3. Conhecimentos e Capacidades – 80%
 - a. Avaliação Contínua – 50%
 - b. Avaliação Formativa – 30%
4. Atitudes e Valores – 20%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa	Tabela Ensino Básico
1-24 (1-4)	1
25-49 (5-9)	2
50-69 (10-13)	3
70-89 (14-17)	4
90-100 (18-20)	5

	CrITÉrios de Avaliação	Cotação	Operacionalização dos CrITÉrios
Conhecimentos e Capacidades	- Domínio Técnico	8%	- Trabalho Individual - Demonstração nas Aulas - Momentos de Avaliação Formativa - Audições
	- Trabalho Individual	10%	
	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	20%	
	- Coordenação Psico-motora	7%	
	- Linguagem Musical, Leitura;	5%	
	- Provas de Aferição;	30%	
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	2%	Observação: - Direta - Grelhas
	- Interesse, Concentração	6%	
	- Autonomia, Responsabilidade	10%	
	- Reflexão Crítica	2%	

Departamentos de Madeiras e Canto; Metais; Cordas, Teclas e Percussão
Disciplina de Instrumento 2022-2023

CrITÉRIOS de Avaliação – 6º a 8º Graus (10º a 12º anos)

1. Conhecimentos e Capacidades – 85%
 - a. Avaliação Contínua – 55%
 - b. Avaliação Formativa – 30%
2. Atitudes e Valores – 15%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa
1-4
5-9
10-13
14-17
18-20

	CrITÉRIOS de Avaliação	Cotação		Operacionalização dos CrITÉRIOS
Conhecimentos e Capacidades	- Domínio Técnico - Trabalho Individual - Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem; - Reflexão Crítica - Linguagem Musical, Leitura; - Provas de Aferição;	10%	85%	- Trabalho Individual - Demonstração nas Aulas - Momentos de Avaliação Formativa - Audições
		13%		
		20%		
		7%		
		5%		
		30%		
Atitude	- Assiduidade e Pontualidade - Interesse, Concentração - Autonomia, Responsabilidade	3%	15%	Observação: - Direta - Grelhas
		5%		
		7%		