

Departamento de Formação Musical
Disciplina de Formação Musical 2019-2020

Critérios de Avaliação – 1º e 2º Graus (5º e 6º anos)

1. Conhecimentos e Capacidades – 70%
 - a. Avaliação Contínua – 30%
 - b. Avaliação Formativa – 40%
2. Atitudes e Valores – 30%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa	Tabela Ensino Básico
1-24 (1-4)	1
25-49 (5-9)	2
50-69 (10-13)	3
70-89 (14-17)	4
90-100 (18-20)	5

	Critérios de Avaliação	Cotação	Operacionalização dos Critérios
Conhecimentos e Capacidades	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	12%	- Trabalhos Individuais ou em Grupo - Demonstração Oral nas Aulas (Participação / Conhecimentos) - Momentos de Avaliação Formativa
	- Entoação e Capacidade Auditiva;	8%	
	- Leitura e Reprodução Escrita;	5%	
	- Memorização;	5%	
	- Provas de Aferição;	40%	
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	8%	Observação: - Direta - Grelhas
	- Interesse, Concentração, TPC	10%	
	- Cap. Organização Material	5%	
	- Comportamento, Participação	7%	

Departamento de Formação Musical
Disciplina de Formação Musical 2019-2020

Critérios de Avaliação – 3º a 5º Graus (7º a 9º anos)

1. Conhecimentos e Capacidades – 80%
 - a. Avaliação Contínua – 40%
 - b. Avaliação Formativa – 40%
2. Atitudes e Valores – 20%

Nomenclatura a utilizar:

Avaliação Quantitativa	Tabela Ensino Básico
1-24 (1-4)	1
25-49 (5-9)	2
50-69 (10-13)	3
70-89 (14-17)	4
90-100 (18-20)	5

	Critérios de Avaliação	Cotação		Operacionalização dos Critérios
Conhecimentos e Capacidades	- Aquisição de Conhecimentos e Progressão na Aprendizagem;	16%	80%	- Trabalhos Individuais ou em Grupo - Demonstração Oral nas Aulas (Participação / Conhecimentos) - Momentos de Avaliação Formativa
	- Entoação e Capacidade Auditiva;	10%		
	- Leitura e Reprodução Escrita;	7%		
	- Memorização;	7%		
	- Provas de Aferição;	40%		
Atitudes e Valores	- Assiduidade e Pontualidade	5%	20%	Observação: - Direta - Grelhas
	- Interesse, Concentração, TPC	7%		
	- Cap. Organização Material	4%		
	- Comportamento, Participação	4%		