

Critérios de Avaliação

Departamento Curricular do Pré-Escolar

ANO LETIVO 2020-2021

Índice:

1. Princípios Orientadores.....	2
2. Objeto da avaliação.....	2
3. Modalidades de avaliação e suas funções.....	7
3.1 Métodos e instrumentos de avaliação.....	8
3.2. Momentos de avaliação.....	9
3.3. Comunicação da avaliação.....	9
Anexos	

1. Princípios Orientadores

Os princípios orientadores relativos aos critérios da Educação Pré-Escolar têm como referência as Orientações Curriculares (homologadas pelo Despacho nº 9180/2016 de 1 de julho), a Lei- Quadro para a EPE (Lei nº 5/97 de 10 de fevereiro, a circular nº4/DGIDC/DSDC/2011, a Circular 17/DSDC/DEPEB/2007 e o Dec. Lei nº 241/2001 de 30 de agosto (Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância). Os princípios orientadores constituem um quadro de referência para todos os educadores, bem como um suporte de apoio e orientação das suas práticas educativas.

Cabe a cada Educador, avaliar numa perspetiva formativa, os processos educativos, o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo.

2. Objeto da avaliação:

Constituem objeto de avaliação as competências e aprendizagens desenvolvidas pelas crianças nas diferentes áreas de conteúdo. Para cada área de conteúdo foram definidos os parâmetros de avaliação constantes do seguinte quadro:

Áreas de conteúdo	Parâmetros de avaliação
Formação Pessoal e Social	<p><u>Identidade e auto-estima</u> - Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.</p> <p><u>Independência e autonomia</u> - Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar. - Vai adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</p> <p><u>Consciência de si como aprendente</u> – É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</p> <p>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</p> <p>Convivência democrática e cidadania - Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude</p>

	<p>de partilha e de responsabilidade social. - Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros.</p> <p>- Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</p>
<p>Expressão e Comunicação</p>	<p>Educação Física - Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. - Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</p> <p>Educação artística – artes visuais - Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. - Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. - Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>Educação artística – jogo dramático/teatro - Utiliza e recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. - Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. - Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p>Educação artística – música - Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. - Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). - Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos</p>

	<p>convencionais e não convencionais). - Valoriza a música como fator de identidade social e cultural.</p> <p><u>Educação artística- dança</u> - Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. - Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. - Aprecia diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. <p><u>Linguagem oral e abordagem à escrita- Comunicação oral</u> - Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). <p><u>Consciência linguística</u> -Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). -Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente, corrige-a, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática). <p><u>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</u> - Identifica funções no uso da leitura e da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. <p><u>Identificação de convenções da escrita</u> - Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apercebe-se do sentido direcional da escrita. -Estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral. <p><u>Prazer e motivação para ler e escrever</u> - Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. -Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. <p><u>Matemática – Números e operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de
--	--

	<p>números, estimativa, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. <p><u>Organização e tratamento de dados</u> - Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpreta-os de modo a dar resposta às questões colocadas <p><u>Geometria e Medida - Geometria</u> - Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples. - Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. - Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><u>Medida</u> - Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. <p><u>Interesse e Curiosidade pela Matemática</u> - Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. - Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>
<p>Conhecimento do Mundo</p>	<p><u>Introdução à Metodologia Científica</u> - Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p> <p><u>Abordagem às Ciências</u> - Conhecimento do mundo social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). - Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e

	<p>anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. - Conhece elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. - Estabelece relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. - Conhece e respeita a diversidade cultural.</p> <p>Conhecimento do mundo físico e natural - Compreende e identifica características distintivas dos seres vivos e reconhece diferenças e semelhanças entre animais e plantas. - Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. - Descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. - Demonstra cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. - Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p> <p><u>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</u> - Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. - Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. -Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>
--	--

3. Modalidades de avaliação e suas funções

A avaliação da criança na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente **formativa**, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

A avaliação formativa é um processo integrado que implica o desenvolvimento de estratégias de intervenção adequadas às características de cada criança e do grupo, incide preferencialmente sobre os processos, entendidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e de regulação da ação. Avaliar assenta na observação contínua dos progressos da criança, indispensável para a recolha de informação relevante, como forma de apoiar e sustentar a planificação e o reajustamento da ação

educativa, tendo em vista a construção de novas aprendizagens. A avaliação formativa constitui-se, assim, como instrumento de apoio e de suporte da intervenção educativa, ao nível do planeamento e da tomada de decisões do educador.

A **avaliação diagnóstica** no início do ano letivo, realizada pelo educador, tem em vista a caracterização do grupo e de cada criança. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares que servirão de base para a tomada de decisões da acção educativa, no âmbito projecto curricular de grupo. A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano lectivo quando articulada com a avaliação formativa, de forma a permitir a adopção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do projecto curricular de grupo e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo.

A avaliação, enquanto processo contínuo de registo dos progressos realizados pela criança, ao longo do tempo, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento ou resolve problemas. Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características desenvolvimentais das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é sujeito da sua própria aprendizagem.

3.1 Métodos e instrumentos de avaliação:

De acordo com as suas concepções e opções pedagógicas, cada educador pode utilizar técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

- a) Observação
- b) Ficha biográfica da criança (Anexo1)
- b) Registo de avaliação diagnóstica (Anexo2)
- c) Registo de observações significativas (Anexo 3)
- d) Observação/análise das atividades realizadas pelas crianças.
- e) Entrevistas
- f) Fotografias
- g) Questionários (Anexo 4)

h) Registo de avaliação/desenvolvimento das crianças (Anexo 5).

i) Outros

Em caso de **Ensino à Distância** será tido em conta o conhecimento que cada educadora tem da criança. As propostas de atividades constituem-se sempre como sugestões e não com carácter obrigatório, pelo que nenhuma criança será penalizada por ter realizado ou não as referidas atividades.

Como na educação pré-escolar a avaliação se centra no processo educativo e na observação da aprendizagem/desenvolvimento da criança, registando e valorizando as suas interações e os seus progressos e tendo em conta que avaliar consiste na recolha de informação necessária para o educador tomar decisões sobre a sua prática, de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, pelo que a avaliação será baseada nos dados que se tenha da criança até cada momento de avaliação.

3.2. Momentos de avaliação:

Porque a avaliação também é feita para partilhar com outros intervenientes no processo educativo (pais/encarregados de educação, outros profissionais) o educador, a partir da análise dos registos feitos ao longo de cada período, no âmbito de uma avaliação descritiva e de modo a acompanhar a evolução das aprendizagens de cada criança, preenche o registo de avaliação/desenvolvimento das crianças do seu grupo.

Os momentos de avaliação permitem e facilitam a articulação entre os educadores e os professores do 1º Ciclo do Ensino Básico (1ºCEB). Estes momentos têm como objetivo a partilha de informação sobre as aprendizagens e os progressos realizados por cada criança, a continuidade e a sequencialidade do seu percurso escolar.

3.3. Comunicação da avaliação:

Tendo em conta as orientações normativas estão previstos os seguintes procedimentos:

- No fim de cada período letivo realizar-se-á a partilha dos dados constantes no registo de avaliação/desenvolvimento da criança com o encarregado de educação. Este contacto será realizado, preferencialmente, por correio eletrónico ou telefone, enquanto permanecer a situação

de contingência devido à COVID-19.

- Do registo de avaliação/desenvolvimento, correspondente ao final de cada ano letivo, é entregue cópia aos encarregados de educação.

- Durante o percurso da criança no jardim-de-infância, os registos de avaliação/desenvolvimento ficam arquivados no seu processo individual, que segue para o 1º CEB.

Nota: Os critérios de avaliação foram revistos e aprovados na reunião de departamento de 14 de setembro de 2020.

A Coordenadora do Departamento da Educação Pré-Escolar

Maria da Assunção Nunes

ANEXO 1

FICHA BIOGRÁFICA DA CRIANÇA

Nome:	Grupo:	Nº
Data de Nascimento:	Idade:	
Naturalidade:		
Morada:		
Problemas de saúde:		
Medicação Permanente/habitual:		

Encarregado de Educação		
Nome:	Parentesco:	
Data de Nascimento:	Idade:	Naturalidade:

Morada:		
Telefone:	Telemóvel:	E-mail:
Profissão:	Local de trabalho:	Telefone:

Agregado Familiar				
Nome:	Parentesco	Data de Nasc.	Hab. literárias	Profissão

--

<p>Autorização de saída do Jardim de Infância (nomes das pessoas que habitualmente vêm buscar a criança)</p>	
Nomes	Grau de parentesco
<p>Em situação de emergência quem contactar (caso enc. de educação não esteja contactável)</p>	
Nome	Contacto

ANEXO 2

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Nome da criança: _____ Idade: _____ Data de registo: _____

Adaptação e integração
Participação no grupo
Principais Interesses
Necessidades reveladas
Observações

A Educadora de Infância

ANEXO 3

QUESTIONÁRIO

Mãe/ Pai, o que podes dizer sobre mim?

Quais os meus alimentos favoritos?

Sou uma criança saudável ou existem preocupações?

Quais os programas de TV que mais gosto?

Quanto tempo passo a ver televisão?

Quais os meus brinquedos e jogos favoritos?

O que faço quando saio do jardim-de-infância? (Visito avós, vou à rua...)

ANEXO 4

Registo de observações significativas

Nome: _____

Data e Hora	Contexto	Observação/situação	Comentário

ANEXO 5

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE TÁBUA

JARDIM DE INFÂNCIA DE _____

Registo de avaliação/desenvolvimento – Educação Pré-Escolar

Nome:

Data de Nascimento:

Ano Letivo: 2020/2021

Este registo de avaliação rege-se pelas Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar, tendo em conta as seguintes áreas de conteúdo:

- **Área de Formação Pessoal e Social:** Construção da Identidade e da Autoestima, Independência e autonomia, Consciência de si como aprendiz, Convivência democrática e cidadania
- **Área de Expressão/Comunicação:**
Linguagem oral e abordagem à escrita
Educação Física
Educação Artística: Artes Visuais, Dramatização, Música, Dança
Matemática
- **Área do Conhecimento do Mundo:** Introdução à Metodologia Científica, Abordagem às Ciências, Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias

Momento de avaliação	Educadora de Infância	Encarregado de Educação
____° Período	____/____/____	

1. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

--

2. ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

--

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

--

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

--

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança)

--

3. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

--

OBSERVAÇÕES

--