

MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL

Maio de 2022

2.º Ciclo do Ensino Básico

Tipo de Prova: Prática

5.º Ano

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objetivos
- Conteúdos
- Estrutura e Cotações
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

Objetivos

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor da disciplina de Educação Visual do Ensino Básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

Conteúdos

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Ações estratégicas
Apropriação e reflexão	Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.
Interpretação e comunicação	Reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.
Experimentação e criação	Seleção de técnicas e de materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Utilização de processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.

Estrutura e Cotações

A prova é constituída por uma única tarefa, que pode ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, imagens e anexos.

A tarefa é realizada em folha A4 de papel de desenho, separada do enunciado.

A avaliação do desempenho dos alunos é feita através da observação direta e da análise do produto final.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 2 – Tipologia e cotação.

Tarefa 1			
Parâmetros	Descritor de desempenho	Cotação	
A Planeamento	Planeia a composição, desenhando linhas de rascunho na folha A4.	10	
B Domínio técnico	B1 Traçado geométrico	Executa o traçado geométrico com rigor (traço regular e medidas corretas*).	15
	B2 Elementos Visuais	Aplica os elementos visuais seguintes: ponto, linha e cor.	20
	B3 Materiais	Utiliza os materiais disponíveis (lápiz de cor, canetas de feltro e lápis de cera).	10
	B4 Recorte e colagem	Recorta a figura, respeitando os seus limites e doseia corretamente a cola.	15
C Composição	Confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados, preenchendo mais de dois terços do espaço da folha de desenho A4.	15	
D Criatividade	Confere novas características à figura representada no anexo I e integra outros elementos originais na composição.	15	

*Admite-se como correta uma medida com um erro não superior a 2 mm.

Critérios de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, previsto na grelha de classificação.

Material

Materiais riscadores (lápiz de cor, lápis de cera e marcadores); lápis HB; borracha; afia-lápiz; régua; esquadro; compasso; tesoura; cola (líquida ou batom).

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.